

Diário do Não Ver - 22" - 35mm - 2012
Direção : Cristina Maure e Joana Oliveira
Matérias sobre o filme.

O TEMPO Belo Horizonte
SEGUNDA-FEIRA, 1 DE ABRIL DE 2013

M 3

Curta-metragem. Cineastas estreiam filme premiado sobre arquiteta que lida com perda irreversível da visão Obra venceu prêmio do júri popular em festival

■ Depois de circular por festivais pelo país, o curta-metragem "Diário do Não Ver", das cineastas Joana Oliveira e Cristina Maure, estreia em Belo Horizonte amanhã. A exibição acontecerá no Espaço Oi Futuro (zona sul) em duas sessões, sendo uma especial, dotada com sistema de audiodescrição para deficientes visuais.

"Diário do não Ver" narra a situação de Lina, uma arquiteta que se depara com o diagnóstico de uma doença que a levará à perda gradativa da visão, até a cegueira irreversível. Seu desafio é se preparar para um futuro que sabe: será triste e difícil. Mas, como enfrentá-lo?

Para desenvolver a traje-

tória da personagem, as diretoras fizeram pesquisas nos institutos de educação especializada São Rafael (em Belo Horizonte) e Benjamin Constant (no Rio de Janeiro). O objetivo foi colher depoimentos de pessoas que ficaram cegas por diversos motivos.

Segundo Joana Oliveira, pessoas nessa situação passam a ativar outros sentidos. "Elas começam a sonhar com sons e com as sensações de tato. Sonham com cheiros, com texturas e com o toque", diz.

O curta foi premiado como melhor filme, pelo júri popular, na Mostra de Municípios - 12ª Goiânia Mostra Curtas. Foi exibido também no 40º Festival de Cinema de Gramado, na 8ª edi-

ção de Festival de Cinema Independente do MuBE (São Paulo) e 16º Festival de Cinema Luso-Brasileiro de Santa Maria da Feira, em Portugal.

A produção foi inteiramente viabilizada com recursos obtidos por meio da captação de patrocínio diretamente com pessoas físicas, por meio de projeto aprovado pela Lei Federal de Incentivo à Cultura.

Agenda

O QUE. Exibição do filme "Diário do Não Ver".

QUANDO. Amanhã, às 15h (sessão especial com audiodescrição) e às 20h.

ONDE. Espaço Oi Futuro (Av. Afonso Pena, 4001, Cruzeiro, zona sul).

QUANTO. Entrada franca



BRUNO CREPALDI

Sentidos. Izadora Fernandes interpreta Lina, uma arquiteta acometida por doença que a deixará cega



12 CULTURA

BELO HORIZONTE, TERÇA-FEIRA, 2 DE ABRIL DE 2013
www.readmetro.com

Memórias sem nitidez

Lançamento. 'Diário do Não Ver' mergulha na vida de uma arquiteta que sofre com uma doença que a levará a cegueira. Com estreia hoje no Oi Futuro, filme aborda a reação diante de mudanças substanciais e repentinas

Uma arquiteta está diante de uma doença que mudará para sempre a forma como se relaciona com o mundo. Diagnosticada com uma enfermidade que a levará à cegueira, Lina sente a necessidade de se preparar para um incerto futuro que está por vir. No curta "Diário do Não Ver", que estreia hoje no Oi Futuro, as cineastas Cristina Maure e Joana Oliveira exploram a perda da visão e uma nova percepção de vida.

O roteiro da ficção foi inspirado na história real de pessoas que perderam a visão por motivos variados – como doenças ou acidentes. Para entender melhor o mun-

A ideia para o filme surgiu a partir do trabalho de pesquisa das diretoras nos institutos São Rafael (Belo Horizonte) e Benjamin Constant (Rio de Janeiro), especializados na educação de jovens cegos.

do de quem não enxerga, as diretoras desenvolveram trabalhos de pesquisa nos institutos São Rafael, em Belo Horizonte, e Benjamin Constant, no Rio de Janeiro.

Para essas pessoas, as imagens que surgiam nos sonhos mudavam juntamente com a transformação de sua percepção do mundo. Nos sonhos, coexistem sons, cheiros e texturas. Enquanto alguns sentidos se perdem, outros

são potencializados. O curta foi premiado como melhor filme, pelo júri popular, no 12º Goiânia Mostra Curtas. No ano passado, foi apresentado em festivais de cinema no Brasil e exterior. © NETUNO FILMS

No Oi Futuro (av. Afonso Pena, 4.001 – Mangabeiras). Hoje, às 15h (sessão especial com audiodescrição para deficientes visuais) e às 20h (sessão para o público em geral). Entrada franca.



Medos e desafios diante de uma nova condição

Diário de Gramado 2012 Alguns curtas

LUITZ ZANIN
17 agosto 2012 | 12:41

Dos curtas até agora vistos, alguns destaques: *Dicionário*, de Ricardo Weschenfelder, baseado em conto de Lindolf Bell, poeta popularíssimo nos anos 1960. *Diário de Não Ver*, de Cristina Maure e Joana Oliveira, é um sensível trabalho sobre o tema da cegueira. *Di Melo, o Imorrível*, de Alan Oliveira e Rubens Pássaro, redescobre a incrível figura do cantor e compositor Di Melo, sumido do mapa. E o mais surpreendente, *Menino do Cinco*, de Marcelo Matos de Oliveira e Wallace Nogueira, trabalha de modo original a divisão de classes sociais em Salvador, através de uma história de meninos e cãesinhos. Nada inocente, por sinal.

CURTAS

Mineiro se destaca por vigor narrativo

13/08/12 - 20h18

Google News

Ouvir: Mineiro se dest. 0:00 audíma

Gramado. Nos curtas-metragens em concurso no festival, o domingo teve o trabalho de melhor fotografia até aqui: *Dicionário*, curta catarinense de Ricardo Weschenfelder, destacou-se pelo apuro visual. O fotógrafo Marx Vamerlatti encontrou um tom de preto e branco de requinte plástico para adaptar a prosa do poeta Lindolf Bell (1938-1998).

No mesmo dia, Gramado recebeu seu curta de maior vigor narrativo até agora: o mineiro *Diário do Não Ver*, de Cristina Maure e Joana Oliveira, sobre as transformações na vida de uma jovem com a perda de visão.

ASSINADO POR MULHERES
CURTAS

Continua depois da publicidade

A faixa Cinema especial, que vai ao ar nesta quarta, às 20h, na Rede Minas, abre passagem para Clarissa Ramalho, Joana Oliveira e Cristina Maure, experientes no universo da câmera que compartilham o gosto pela lente inquieta, aguda e ao mesmo tempo sensível. *Janelas* (2017/**foto**), de Clarissa Ramalho, é um breve olhar experimental e poético sobre a dimensão de personagens e sua organização no tempo-espaço através de molduras chamadas janelas. Os premiados curtas *Diário do não ver* (2012) e *Rio de mulheres* (2009), de Cristina Maure e Joana Oliveira, respectivamente, trazem o olhar das diretoras para o universo de mulheres e suas perspectivas de vida.

REDE MINAS

A Rede Minas ▾

Ao Vivo ▾

Programas ▾

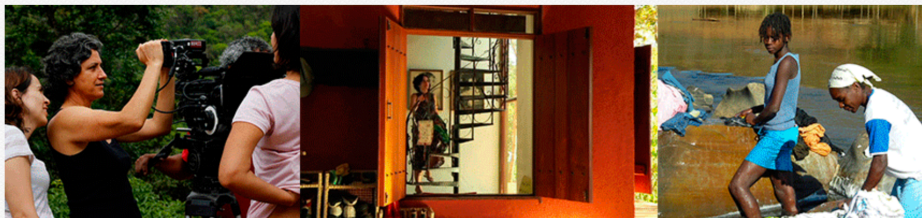
Notícias

Veiculação ▾

Contato ▾

[Início](#) > [Notícias](#) > [Cultura](#) > Olhares e força da mulher em foco na Faixa de Cinema

Olhares e força da mulher em foco na Faixa de Cinema



Três mulheres, mineiras e diretoras. A **Faixa de Cinema** do dia 18, sexta, às 23h45, abre passagem para **Clarissa Ramalho**, **Joana Oliveira** e **Cristina Maure**, experientes realizadoras, produtoras e roteiristas que compartilham o gosto pela lente inquieta, aguda e ao mesmo tempo sensível.

"Janelas" (2017), de Clarissa Ramalho é um breve **olhar experimental e poético** sobre a dimensão de personagens e sua organização no tempo-espaço através de molduras chamadas janelas. Os premiados curtas "Diário do não ver" (2012) e "Rio de Mulheres" (2009) de Joana e Maure trazem o olhar das diretoras para o universo de **mulheres** e suas perspectivas de vida. O ponto de observação é o pilar dos curtas desta semana.

TAGS

Agenda Alto-Falante
barragem Belo Horizonte
Bento Rodrigues
Brasil das Gerais Carnaval
cidadania cinema
Cinematógrafo Coletânea
Cultura curtas democracia
documentário Eleições
Entrevista Especial Esporte
estreia faixa de cinema

Diário do Não Ver / *Diary of Not Seeing*

A film by Cristina Maure, Joana Oliveira

Brazil, Drama/Romance, 2012
21 min, 8mm/HD, Color
Portuguese with English subtitles

This film was screened as a part of the 2014
Cine Las Americas International Film
Festival ([CLAIFF17](#))

This short film preceded the screening of
the feature [Mateo](#)

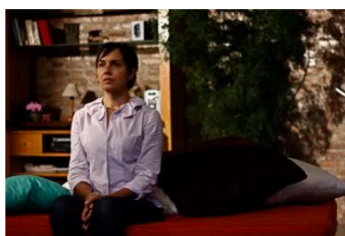
DIÁRIO DE NAO VER tells the story of Lina, an architect, who at age 37, is becoming blind. When she is told of her prognosis, she must prepare herself for this future. As she moves toward darkness, she deals with her emotions and her new condition through her dreams. The short film bowed at the 40th Festival of Gramado and has gone on to win the Audience Award at the 12th Annual Goiana Short Film Exhibition.

North American Premiere

www.sitiodavaca.com

Print Source: Cristina Maure – Vaca Amarela,
contacto@sitiodavaca.com, maure.cristina@gmail.com

Share this:



Email News Signup 

BECOME OUR
AMIG@

DONATE
NOW

Support

outras matérias:

<https://www.bheventos.com.br/noticia/03-29-2013-filme-vencedor-de-um-premio-de-juri-popular-do-12o-goiania-mostra-curtas-estreia-na-capital-no-proximo-dia-02>

<https://www.uai.com.br/app/noticia/cinema/2013/04/02/noticias-cinema,141426/nova-maneira-de-ver.shtml>

<http://www.blogdaaudiodescricao.com.br/2013/03/diario-do-nao-ver.html>